

## La música marcial Española, en marcha

En febrero de 2019 surgió la idea de promover la creación de un coro de carácter militar, permanente y estable, que fomentase la música militar en todas sus diferentes expresiones y que contribuyera a engrandecer la imagen de sus Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil.

De la idea a los hechos. En abril de ese mismo año inicio su andadura el Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil, (nombre abreviado Orfeón de Veteranos u ORVET) y ahora ya podemos decir que está constituido, ha sido presentado al público con notable éxito y continúa su etapa de consolidación con nuevos miembros, ampliando su repertorio y ofreciendo nuevos conciertos. ¡La música marcial está en marcha!

El paso a las diferentes situaciones de reserva, retiro u otras situaciones ajenas al servicio activo, permiten al veterano replantearse la vida al encuentro de nuevas actividades que continúan dando satisfacción a un profundo sentimiento de unión y pertenencia a la Institución, que no se extingue con el paso a una nueva situación administrativa.

El Orfeón ya cuenta con más de cuarenta miembros formando un grupo bien cohesionado e ilusionado con este proyecto que, a través de sus voces quiere mostrar a la sociedad española su sensibilidad musical, el espíritu de equipo, sentido de la disciplina, capacidad de concentración, estudio y culto a la armonía vocal.

Somos aficionados a la música; queremos cantar y cantar bien. La música marcial es nuestro sello identificador, pero nos familiarizamos igualmente con otros géneros musicales tradicionales de la polifonía coral: música clásica religiosa, popular nacional y extranjera, góspel y otros. La polifonía coral adaptada a un orfeón de carácter militar representativo de las Fuerzas Armadas y Guardia Civil, contiene las cuatro voces (tenor 1 y 2, barítono y bajo). Particularmente, en la voz tenor y en especial tenor 1, la mujer tiene cabida, como el hombre. Como representación genuina de la imagen de las FAS y GC, la composición del orfeón tiene un carácter masculino preponderante pero sin excluir un componente femenino perfectamente integrado.

Toda actividad coral requiere de entusiasmo y de constancia, lo que exige un importante trabajo individual y una puesta en común a través de los ensayos. Nuestro orfeón tiene vocación nacional, por supuesto, pero la continuidad que exige su régimen de ensayos una o dos veces por semana, en sesiones de dos a tres horas en horario de tarde, obliga a que su “caladero de coralistas” esté localizado fundamentalmente en Madrid y su área metropolitana.

Cantar con bandas sinfónicas, con Unidades de Música de nuestras FAS y GC o ser capaces de cantar obras “a cappella”, será el salto cualitativo mediante el que poder convertirse en un coro de referencia nacional.

La financiación de un orfeón emergente, se nutre de dos fuentes: la institucional y las cuotas de sus miembros. Cantar en este orfeón será un privilegio para todos nosotros y debemos hacer una contribución responsable a su financiación. Es por ello, que desde el momento del ingreso, contribuimos con una cuota trimestral. Por otra parte, nuestra pertenencia al Orfeón de Veteranos lleva consigo la pertenencia individual a la Real Hermandad de Veteranos de las FAS y de la GC; es decir, la condición de socio de número o colaborador.

Nuestra intención es llegar a consolidar una formación con 60 cantores y por ello abrimos los brazos a toda aquella persona que esté interesada en participar en esta iniciativa y considere disponer de las cualidades y condiciones mencionadas, se ruega que se ponga en contacto a través de esta web para informarse en detalle y solicitar la participación en este ilusionante proyecto, para ello dispone de nuestra [página de contacto](#), o bien por correo electrónico a [info@orvet.es](mailto:info@orvet.es)

Un saludo

José Gallegos Garcia-Lorenzana

Presidente ORVET