

Concierto Día de la Hispanidad

MUSEO DEL EJÉRCITO

2 OCT 2024



Lugar: Patio de Carlos V del Museo del Ejército. Toledo 2 OCT 19:30h

Organiza:



MUSEO DEL EJÉRCITO

Colaboradores:



Participan:

Unidad de Música de la ACINF y Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las FAS y de la GC



www.orvet.es

PROGRAMA DEL CONCIERTO

Concierto Día de la Hispanidad 2 OCT2024

MUSEO DEL EJÉRCITO
UNIDAD DE MÚSICA ACINF y ORVET

1ª PARTE

GANANDO BARLOVENTO (Marcha Militar) – R. Sáez de Adana
EL BATEO (Preludio Zarzuela) – F. Chueca
ROMANZA ESPAÑOLA (Obra Sinfónica) – S. Bacarisse.
EVIVA CAECILIA (Merengue sinfónico) – J. Penders
EL BOLERO (Obra sinfónica) – M. Ravel

2ª PARTE (CON ORVET)

LA PAZ Y LA GLORIA (Himno Militar de 1846) – F. M. Álvarez
LA MISIÓN (Banda Sonora) – E. Morricone
1492, LA CONQUISTA DEL PARAISO (Banda Sonora) – Vangelis
CÁDIZ (Zarzuela) – F. Chueca
LA ORGÍA DORADA – SOLDADITO ESPAÑOL
(Marcha/Pasodoble) – J Guerrero /J Benlloch



Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil

El Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil (ORVET) está compuesto, principalmente por veteranos y veteranas de los tres Ejércitos, Cuerpos Comunes y Guardia Civil, que bien por estar ya en situación de Retirado, en Reserva, Reservista o haber formado parte de ellos, y teniendo más tiempo para dedicarse a una afición como es la música marcial y militar han decidido formar parte de este grupo de cantores. Está también compuesto por familiares de los anteriores, que comparten la misma afición por ese estilo de música. Actualmente más de 50 veteranos cantores componen el Orfeón, y han ofrecido más de 40 actuaciones en su corto tiempo de vida.

Por supuesto no solo se dedican a la música militar, digamos pura, pues hay grandes obras de zarzuelas, habaneras, pasodobles etc que acompañaron, y acompañan hoy, a los soldados y guardias civiles allí donde estén y que son grandes obras de la música española en general. Están incluidas también en su repertorio, de cerca de 100 canciones, algunas piezas de música sacra, en latín, y hasta estilos más modernos de canciones, algunas en su lengua de origen.

Por su edad, este estilo de música marcial y militar les lleva a tiempos de juventud, les rejuvenece por lo que les ayuda a dar todo lo que sus voces permiten que es mucho, pero además su veteranía les ayuda al estudio y perfeccionamiento de sus conocimientos musicales.

Lo más característico del Orfeón es el estilo de obras que cantan, pocos coros hay, por no decir ninguno, que rescaten y pongan en concierto obras de finales del S. XIX y XX de carácter marcial, militar u otras que hayan sido compañeras de los gloriosos soldados en trances difíciles de nuestra Historia española, Historia creada a base de soldados españoles alejados de su Nación por casi todo el mundo, y que tanto en los momentos más rudos, como en los más descansados, los acompañaban de canciones puramente españolas, de actualidad en esos momentos, y en ocasiones incluso dedicadas a ellos.

Es dentro del ámbito de la Cultura de Defensa donde cabe el ORVET, si con ello colaboran a que este estilo de música, muy olvidada por las generaciones actuales por no existir ya el antiguo Servicio Militar, se difunda y sirva para que la música marcial, militar etc. no quede olvidada, entonces, podremos estar orgullosos de este nuevo proyecto que pone un grano de arena en la Cultura de Defensa.



Unidad de Música de la ACINF

La Unidad de Música de la Academia de Infantería es heredera de una tradición centenaria, a punto de cumplir 150 años de historia interrumpida en la ciudad de Toledo. Unidad de Música que cuenta con uno de los historiales más longevos dentro del Cuerpo de Músicas Militares, sirviendo a España a través de su Academia de Infantería, centro educativo militar del máximo nivel y prestigio donde se forjan los futuros mandos de dicha arma, considerada por muchos, la mejor del mundo.

Actualmente, la Unidad de Música de la Academia de Infantería de Toledo está compuesta por 18 suboficiales y 12 miembros de tropa profesional, dirigidos por el Capitán D. Mario Ruiz María. Además de su participación en actos castrenses de rendición de honores, homenajes a la Bandera o a los Caídos por la Patria, desarrolla una importante labor cultural en Toledo y su provincia, ampliamente reconocida, a su vez, en otros puntos de la geografía nacional, especialmente en Castilla la Mancha, Comunidad de Madrid, Extremadura y Andalucía. A su vez, destaca por tener varias grabaciones discográficas en las que se recogen marchas y temas de la vida militar y ha sido galardonada con numerosos premios por su compromiso social y cultural.

CAPITÁN D. Mario Ruiz María, Director UMU ACINF

El capitán músico, D. Mario Ruiz María, nace en Calahorra (La Rioja) en 1989, ciudad donde cursa los estudios profesionales de música en las especialidades de Clarinete y Piano, finalizándolos con las máximas calificaciones. Posteriormente, realiza los estudios superiores en las licenciaturas de Dirección de Orquesta/Banda y Composición, recibiendo el premio final de carrera, lo que le lleva a ampliar sus conocimientos en la Hochschule für Musik de Munich (Alemania), con la graduación de Master. Como compositor, su música ha sido estrenada e interpretada tanto a nivel nacional como internacional, especialmente en los países de habla alemana. Ha ganado diferentes premios internacionales de composición, como el prestigioso “Pablo Sorozábal” para Cuarteto de Cuerda o el Vienna Konservatorium para ensemble, por nombrar algunos. Como director ha dirigido numerosas orquestas y ensembles profesionales como La Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza, donde hizo su debut con 22 años, la Moravian Philharmonic Orchestra o la Orquesta Filarmónica de Cataluña, entre otras.

Desde 2015, logra por oposición, una plaza para la Escala de Oficiales, especialidad dirección, del Cuerpo de Músicas Militares de las Fuerzas Armadas, siendo destinado como Jefe de la Unidad de Música de la Comandancia General de Ceuta, posteriormente como Jefe de la Unidad de Música de la Inspección General del Ejército en Barcelona, y actualmente como Jefe de la Unidad de Música de la Academia de Infantería de Toledo, con la que realiza más de 70 actos y conciertos al año.

Director Musical ORVET: D. Vicente Romani

Titulado superior de piano por el Conservatorio Superior de Música “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo del Escorial.

En 2010 funda y dirige el Ensemble camerístico vocal-instrumental “Academia Antiqua” con la que desarrolla labores de investigación musicológica de recuperación del Patrimonio Musical Español.

Profesor desde 1992 por concurso-oposición del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Pianista Acompañante de Canto. En 2019 obtiene por oposición plaza de funcionario de carrera del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas en la especialidad Repertorio con Piano para Voz.

Director Musical desde su constitución en 2019 del ORVET -Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil- con quien ya ha realizado una cuarentena de conciertos por la geografía nacional: Madrid, Segovia, Ávila, Cartagena, Burgos, Toledo, Almería, Málaga, Valladolid y Zaragoza.

Alfárez (RV) Director Músico con destino en la Academia Central de la Defensa. Unidad Escuela de Músicas Militares

Agradecimientos:

A la Fundación Museo del Ejército y al Museo del Ejército por haber contado con el Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las FAS y de la GC para participar en el Concierto con motivo tan señalado como es la Celebración del Día de la Hispanidad, y a los Toledanos por su asistencia, pues a través de ellos se nos permite difundir la música, principalmente marcial y militar, que es uno de nuestros principales fines.



www.orvet.es

Colaboradores:



SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA



Esta actividad ha recibido una subvención o soporte económico de los siguientes organismos: Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa, RHVET, FCR y componentes del ORVET