RUTATRAS LAS HUELLAS DEL ARQUITECTO JUJOL

Actividad cultural realizada el sábado 23 de noviembre de 2025



Hemos tenido la oportunidad, gracias a Laura y María de Camins Km0, de realizar una nueva ruta que se estrenaba ayer por los siguientes monumentos efectuados por el arquitecto de Tarragona, Josep Jujol. Los lugares visitados fueron: la iglesia de Bonastre, el campanario de la iglesia de Creixell y la capilla de Mas Carreras en Roda de Barà.

Empezamos la ruta en el exterior de la casa Ximenis de Tarragona situada en la vía del Imperio, donde se nos explicó sobre las

características del edificio diseñado y decorado por Jujol. A continuación subimos al autobús que nos llevaría a todos los lugares que visitaríamos.

A pesar del viento y el frío, mereció la penar ver el interior de la iglesia de Bonastre muy pintada y decorada al estilo jujoliano, así como poder ver de cerca el sagrario, de material reciclado, en este caso de lo que era una máquina de sulfatar.

A continuación nos desplazamos a Creixell para poder admirar el campanario y la famosa veleta del ángel con sus correspondientes explicaciones y curiosidades, y al terminar fuimos a desayunar todos juntos en la terraza de un bar de Creixell, un rato muy agradable de conversaciones y risas.

Seguidamente nos desplazamos a Roda de Barà mar, para visitar el interior de la pequeña, pero muy bonita, capilla de Mas Carreras, actualmente escondida entre bloques de apartamentos, una pequeña gran joya que se ha podido conservar de la especulación de la costa, una capilla ricamente ornamentada muy digna de admirar y contemplar, en la que recibimos las explicaciones de la quía del museo de la radio y una descendiente de personas que habían



vida y obra del genial arquitecto Jujol, colaborador de Gaudí.

habitado en la finca, que en sus tiempos era una posesión enorme y de la que solo queda esta capilla. Y una vez terminada la visita, regresamos vuelta a Tarragona.

Una jornada cultural de principio a fin muy interesante qué seguro que no olvidaremos, ya que nos ha aproximado, una vez más, a la