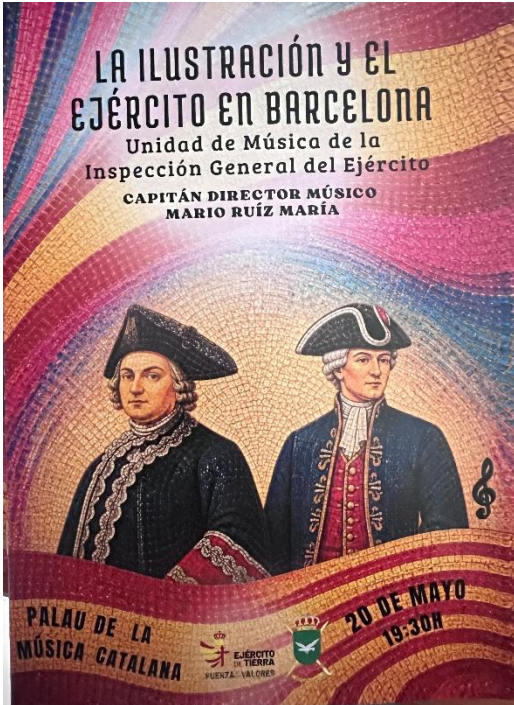


## LA ILUSTRACION Y EL EJERCITO EN BARCELONA / CONCIERTO DIFAS 2026

El pasado día 20 tuvo lugar, en el Palacio de la Música Catalana de Barcelona, el concierto titulado “La Ilustración y el Ejército en Barcelona”, interpretado por la Unidad de Música de la Inspección General del Ejército. Para esta ocasión especial, la unidad fue reforzada con músicos de las Unidades de Música de la Dirección de Acuartelamiento y de la Academia General Militar, así como por el grupo vocal barcelonés Coro Promusic BCN.



La orquesta estuvo dirigida por el Capitán Músico D. Mario Ruiz María, miembro de la Escala de Oficiales del Cuerpo de Músicas Militares de las Fuerzas Armadas, quien ha desempeñado, entre otros destinos, los cargos de Jefe de la Unidad de Música de la COMGECEU y de la Unidad de Música de la Academia de Infantería de Toledo.

La delegación de la Real Hermandad en Tarragona desplazó a nueve de sus socios —entre ellos varios miembros de la Junta Directiva— para asistir al concierto. Para ello se realizaron las gestiones oportunas ante la Oficina de Comunicación del IGE con el fin de obtener las correspondientes invitaciones.

El concierto estuvo presidido por el Jefe del Estado Mayor del Ejército, G.E. Excmo. Sr. D. Amador Enseñat y Barea.



El programa se articuló en torno a la creación en Barcelona, en 1760, del Real Colegio de Cirugía, institución clave en la modernización de la enseñanza médica en España e impulsada por el eminente cirujano militar catalán Pere Virgili, responsable de la formación de cirujanos del Ejército y la Armada. Asimismo, se recordó la fundación en 1720 de la Real y Militar Academia de Matemáticas y Fortificación, dedicada a la formación de futuros oficiales de Ingenieros y Artillería. También se destacó la figura de Jorge Próspero de Verboom, Ingeniero Mayor del Ejército de los Países Bajos, quien fundó el Cuerpo de Ingenieros en Barcelona en 1711.

El concierto se estructuró en dos partes: la primera compuesta por cuatro piezas y la segunda por seis. En esta última destacó la sinfonía “Aurora Europa”, del compositor catalán J. M. Valls, presente en la sala e invitado a subir al escenario para dirigir unas palabras al público. Agradeció la oportunidad y reconoció el trabajo del director Capt. Ruiz, por adaptar una obra originalmente escrita para cuerda a una versión para viento sin perder su esencia. El preludio de esta obra, compuesto en 2023, constituye una proclama por una Europa unida, donde se entrelazan tierras y pueblos. El autor ha cedido sus derechos a la Unión Europea con fines benéficos destinados a la reconstrucción de Ucrania.

Se interpretaron dos bis, entre ellos la tradicional pieza “Soldadito Español”, coreada por el público. El acto concluyó con los himnos de Cataluña y de España. El concierto llenó por completo el Palacio de la Música y deleitó a los asistentes en una magnífica tarde de inicio de verano. Los miembros de nuestra delegación pudieron además admirar esta magnífica joya de arquitectura del modernismo catalán, inaugurada el 9 de febrero de 1908, obra del arquitecto Lluís Domènech i Montaner y reconocida como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

